

Oggi e domani



Salone dell'editoria sociale

X edizione

2-3-4 novembre 2018

Porta Futuro, via Galvani 108 Roma | editoriasociale.info | ingresso libero

Introduzione

Dedicata ad Alessandro Leogrande, la decima edizione del Salone dell'editoria sociale propone una riflessione e un confronto sui “tempi difficili” che stiamo attraversando.

Oggi paura e rabbia, nazionalismo e razzismo conquistano sempre più vaste fasce di opinione pubblica che si chiude in sé stessa, contaminano una società corrosa dall'individualismo e dal rancore. Non solo la democrazia vive un momento di grande difficoltà, ma viene anche meno l'efficacia di molti di quegli anticorpi – il “sociale” con le sue organizzazioni, la cultura con le sue produzioni – che un tempo agivano da argine.

E *domani*? Contro ogni fatalismo, contro ogni rassegnazione, per domani bisogna ricostruire al più presto un punto di vista critico su ciò che succede intorno a noi e individuare le strade di un capovolgimento dell'attuale ordine delle cose. Non solo parlandone, riflettendo e discutendo, ma anche impegnandosi concretamente: con le “opere” e con la testimonianza individuale e collettiva, con la disobbedienza civile, con la coerenza tra mezzi e fini.

È questo il filo rosso degli incontri, delle presentazioni di libri e delle conferenze organizzate nel corso della decima edizione del Salone dell'editoria sociale: un contributo per cercare di orientarci, oggi, in una fase opaca e turbinosa della nostra storia. E nello stesso tempo per costruire una prospettiva diversa, più giusta e accettabile, per la nostra società di domani.

Venerdì 2 novembre

10.45 – 12.15

Sala A

Ensemble

SOCIETÀ E FUTURO

PRESENTAZIONE dei libri *I fiori e il sangue* di Maurizio Di Mario e *L'io che guarda. Lingua e fare mondo* di Biancamaria Bruno, Ensemble 2018

Intervengono

Biancamaria Bruno

autrice di *L'io che guarda*

Maurizio Di Mario

autore di *I fiori e il sangue*

Modera

Matteo Chiavarone

direttore editoriale Ensemble

10.45 – 12.15

Sala B

Centro di

giornalismo

permanente

GIORNALISMO COLLETTIVO

Antidoto alla crisi editoriale?

Ne discutono

Elena Basso

Centro di giornalismo permanente

Matteo Garavoglia

Centro di giornalismo permanente

Con gli interventi di giornalisti e freelance

12.30 – 14

Sala A

Lettera22

e

46° parallelo

PRESENTAZIONE del libro

*ATLANTE DELLE GUERRE E DEI CONFLITTI
DEL MONDO*, Terra Nuova edizioni 2018

Intervengono

Raffaele Crocco

direttore Atlante delle guerre

Emanuele Giordana

Lettera22

Andrea Pira

giornalista

Junko Terao

giornalista

12.30 – 14

Sala B

CSV Lazio

Centro di

servizio per il

volontariato

nel Lazio

LE PRATICHE “BUONE” APPRESE A SCUOLA

Prime riflessioni sul Service Learning

Ne discutono

Simone Consegnati

coordinatore scuola Educare

all’Incontro e alla Solidarietà

università Lumsa

Italo Fiorin

14.30 – 16

Sala A

Round Robin

PRESENTAZIONE del libro *HOSTIA*

L’innocenza del male di Federico Bonadonna,
Round Robin 2018

Intervengono

Federico Bonadonna

autore del libro

Cinzia Gubbini

giornalista

14.30 – 16

Sala B

*Giornale Radio
Sociale*

ACCOGLIENZA CLANDESTINA

Come si affrontano e raccontano le migrazioni

Ne discutono

Laura Bonasera

giornalista

Eleonora Camilli

giornalista

Max Civili

giornalista

Roberto Viviani

Baobab Experience

Moderano

Giuseppe Manzo

Giornale Radio Sociale

Fabio Piccolino

Giornale Radio Sociale

16.15 – 18

Sala A

Gli Asini

e

Scuola

del Sociale

PEDAGOGIA E PROFEZIA

Scuola, cultura e società

Ne discutono

Stefano Laffi

sociologo

Giuseppe Montesano

scrittore

Modera

Federica Lucchesini

educatrice

16.15 – 17.45

Sala B

L'orma editore

SDEGNI E RISATE DI MARX
NELLE LETTERE A ENGELS

PRESENTAZIONE del libro
CONTO SU DI TE PER IL VINO di Karl Marx
a cura di Eusebio Trabucchi, L'orma editore 2018

Intervengono

Marco Lapenna

insegnante e traduttore

Nicolò Petruzzella

redattore editoriale e
traduttore

18.15 – 19.45

Sala A

Banca Popolare

Etica

QUALI VALORI PER LA FINANZA
A DIECI ANNI DALLA GRANDE CRISI?

Ne discutono

Laura Castelli

sottosegretaria
all'Economia

Nicoletta Dentico

vice presidente

Fondazione finanza etica

Alessandro Messina

direttore generale di
Banca etica

Claudia Vago

responsabile del sito
Valori.it

18.15 – 19.45

Sala B

Edizioni
dell'asino
e

Scuola
del Sociale

PRESENTAZIONE del libro
AFROTOPIA di Felwine Sarr,
Edizioni dell'Asino 2018

Ne discutono

Livia Apa

Jean-René Bilongo

Pape Diaw

Felwine Sarr

traduttrice del libro

sindacalista

comunità senegalese Firenze

autore del libro

Modera

Carlo Mazza Galanti

critico letterario

20.15 – 22.15

Sala A

Collettiva,
ZaLab
e

Scuola
del Sociale

PROIEZIONE del documentario
SORELLE D'ITALIA
di Daniele Gaglianone e Stefano Collizzoli

Ne discutono

Stefano Collizzoli

Giuseppe De Mola

Daniele Gaglianone

Giulio Marcon

regista del film

Medici senza frontiere

regista del film

direttore Collettiva

Introduce

Annalisa Camilli

giornalista

Sabato 3 novembre

10.45 – 12

Sala A

laNuovafrontiera

junior

NATALIA GINZBURG e PIER PAOLO PASOLINI

Ancora attuali per gli studenti di oggi?

Ne discutono

Rossano Astremo

Arianna Di Genova

Paolo Di Paolo

docente e scrittore

autrice di *Natalia Ginzburg*,

laNuovafrontiera junior

scrittore e giornalista

10.45 – 12.15

Sala B

Libreria editrice

fiorentina

LA RIVOLUZIONE INTEGRALE PER

L'ECONOMIA INTEGRALE

PRESENTAZIONE del libro

LA RIVOLUZIONE INTEGRALE

*Idee e proposte ispirate all'ecologia integrale
dell'enciclica Laudato si'*

di Giannozzo Pucci, Lef 2018

Intervengono

Giuseppe Onufrio

Giannozzo Pucci

direttore generale

Greenpeace Italia

autore del libro

12.15 – 14.30

Sala A

Gli Asini

e

Scuola

del Sociale

DOVE VA L'ITALIA?

Economia, politica, società

Ne discutono

Michele Cangiani

sociologo dell'economia

Luigi Ferrajoli

giurista

Linda Laura Sabbadini

statistica sociale

Chiara Saraceno

università di Torino

Modera

Giulio Marcon

Edizioni dell'asino

12.30 – 14

Sala B

Rosenberg &

Sellier

e

Lettera22

TERRE DI CONFINE E STORIE DI FRONTIERA

PRESENTAZIONE del libro *SCONFINATE*

a cura di Emanuele Giordana,

Rosenberg & Sellier 2018

Intervengono

Anna Maria Giordano

giornalista

Emanuele Giordana

curatore del libro

Simone Pieranni

giornalista

Modera

Paolo Affatato

Lettera22

14.45 – 16.15

Sala A

Confronti

PRESENTAZIONE del volume monografico
della rivista *Confronti*

USCIRE DENTRO. CARCERE E FEDI

Ne discutono

Maria Pia Giuffrida

Fulvio Ferrario

associazione Spondé

facoltà valdese di teologia
di Roma

Maria Immacolata Maciotti

Alessio Scandurra

Ilaria Valenzi

sociologa

associazione Antigone

giurista centro studi *Confronti*

14.30 – 16

Sala B

Iacobelli

PRESENTAZIONE della collana
STRONG-HER, Iacobelli 2018

Intervengono

Valeria Ansaldi

Marcella Russano

curatrice della collana

illustratrice e blogger

16.30 – 18

Sala A

Iperborea

e

Gli Asini

1947

Incontro con ELISABETH ÅSBRINK

Introducono

Goffredo Fofi

Nicola Villa

critico letterario

vice direttore rivista *Gli asini*

16.15 – 17.45

Sala B

Lettera22

e

Collettiva

RACCONTARE GLI ESTERI

Al tempo della crisi e dei populismi

Un dibattito in occasione dei 25 anni di Lettera22, in ricordo di Mauro Martini

Ne discutono le giornaliste

Paola Caridi

Tiziana Guerrisi

Shelly Kittleson

Lucia Sgueglia

Junko Terao

Moderata

Giuliano Battiston direttore Lettera22

Con gli interventi dei soci di Lettera22

18.15 – 19.45

Sala A

Laterza

PRESENTAZIONE del libro

MALATERRA. Come hanno avvelenato l'Italia
di Marina Forti, Laterza 2018

Intervengono

Marina Forti

autrice del libro

Giuliano Giubilei

giornalista

Edoardo Zanchini

vicepresidente Legambiente

18 – 19.30

Sala B

Elèuthera

GEORGE ORWELL O L'INDECENZA DEL
POTERE

PRESENTAZIONE del libro
*COME UN PESCIOLINO ROSSO IN UNA
VASCA DI LUCCI* di George Orwell,
a cura di Vittorio Giacopini, Elèuthera 2018

Intervengono

Paolo Di Paolo

Vittorio Giacopini

Goffredo Fofi

scrittore e giornalista

curatore del libro

critico letterario

20.15 – 22.15

Sala A

Gli Asini

e

*Scuola
del Sociale*

IL CINEMA DEL NO

Ne discutono

Damiano D'Innocenzo regista *La terra dell'abbastanza*

Fabio D'Innocenzo regista *La terra dell'abbastanza*

Matteo Garrone regista *Dogman*

Alice Rohrwacher regista *Lazzaro felice*

Stefano Savona regista *La strada dei Samouni*

Moderano

Nicola Villa

Dario Zonta

vice direttore rivista *Gli Asini*

critico cinematografico

Domenica 4 novembre

10.45 – 12.15

Sala A
Il Sirente

PRESENTAZIONE del libro
FÛCINO. Acqua, terra, infanzia
di Roberto Carvelli, Il Sirente 2018

Intervengono

Roberto Carvelli autore del libro
Renzo Paris scrittore
Federico Platania scrittore

10.45 – 12.15

Sala B
Ortica Editrice

STORIE DI DONNE DAL CARCERE ROMANO
DI REBIBBIA

PRESENTAZIONE del libro
I LIMONI NON POSSONO ENTRARE
Storie di donne dal carcere
di Alessandra Caciolo e Stefania Zanda,
Ortica 2018

Intervengono

Alessandra Caciolo autrice del libro
Susanna Marietti coordinatrice nazionale Antigone
don Sandro Spriano cappellano carcere di Rebibbia
Stefania Zanda autrice del libro

12.30 – 14

Sala A

Nova Delphi

Libri

OMAGGIO A LINDA BIMBI

in occasione dell'uscita del libro

TANTI PICCOLI FUOCHI INESTINGUIBILI

Scritti sull'America latina e i diritti dei popoli

a cura di Andrea Mulas, Nova Delphi Libri 2018

Intervengono

Lucia Capuzzi

giornalista

Luciana Castellina

saggista

Claudia Fanti

giornalista

Franco Ippolito

presidente fondazione

Lelio e Lisli Basso

Luis Badilla Morales

giornalista

Andrea Mulas

curatore del libro

Moderata

Giuliano Battiston

Scuola di giornalismo

Fondazione Basso

12.30 – 14

Sala B

minimum fax

MARK FISHER OLTRE IL REALISMO CAPITALISTA

PRESENTAZIONE del libro

THE WEIRD AND THE EERIE. Lo strano e

l'inquietante nel mondo contemporaneo

di Mark Fisher, minimum fax 2018

Ne discutono

Valerio Mattioli

giornalista e critico

Carlo Mazza Galanti

critico letterario

14.30 – 16

Sala A

Nottetempo

INCERTA GLORIA

Il romanzo dei vinti sopravvissuto alla censura

PRESENTAZIONE del libro *INCERTA GLORIA*
di Joan Sales, Nottetempo 2018

Partecipano

Giuseppe Grilli

università di Roma Tre

Amaranta Sbardella

traduttrice e scrittrice

14.30 – 16

Sala B

Gli Asini

DANILO MONTALDI. Un omaggio

Ne discutono

Goffredo Fofi

direttore rivista *Gli asini*

Giulio Marcon

Edizioni dell'asino

Mariuccia Salvati

storica

16.15 – 17.45

Sala A

Alegre

PRESENTAZIONE del primo numero della rivista
JACOBIN ITALIA

Intervengono

David Broder

Jacobin Usa e Jacobin Italia

Giulio Colella

Jacobin Italia

Christian Raimo

giornalista e scrittore

Modera

Giuliano Battiston

giornalista

16.15 – 17.45

Sala B

orecchio acerbo

POESIA E INFANZIA

PRESENTAZIONE del libro

C'ERANO TUTTI NELLA GRANDE AIA

di Nino De Vita, illustrazioni di Armin Greder,
orecchio acerbo 2018

Intervengono

Nino De Vita

autore del libro

Goffredo Fofi

direttore della rivista *Gli Asini*

Armin Greder

illustratore del libro

18 – 20.15

Sala A

Gli Asini

e

Scuola

del Sociale

RACCONTARE IL PRESENTE

Inchiesta e narrazione

Ne discutono

Gianfranco Bettin

sociologo e scrittore

Nicola Lagioia

scrittore

Gianluigi Simonetti

critico letterario

Modera

Carola Susani

scrittrice

18 – 19.30

Sala B
Exòrma

PRESENTAZIONE del libro
LA GIUSTA QUANTITÀ DI DOLORE
di Giada Ceri, Exòrma 2018

Intervengono

Giada Ceri

autrice del libro

Christian Raimo

giornalista e scrittore

20.30 – 22.15

Sala A
Gli Asini
e
*Scuola
del Sociale*

FABRIZIA RAMONDINO
Un omaggio

Ne discutono

Giulia Caminito

scrittrice

Laura Fidaleo

scrittrice

Goffredo Fofi

direttore della rivista *Gli asini*

Enrico Pugliese

sociologo

Paola Splendore

saggista

Moderata

Mirella Armiero

giornalista

Con letture dell'attrice
Anna Bonaiuto

Mappa



Stand e editori

- STAND 1 – EDIZIONI DELL'ASINO
- STAND 2 – ORECCHIO ACERBO
- STAND 3 – EDITORI LATERZA
- STAND 4 – ECRA - EDIZIONI DEL CREDITO COOPERATIVO
- STAND 5 – IL SIRENTE
- STAND 6 – CESVOT - SPES
- STAND 7 – CONFRONTI - COM NUOVI TEMPI
- STAND 8 – IACOBELLIEDITORE
- STAND 9 – L'ORMA EDITORE
- STAND 10 – EDIZIONI ALEGRE, ELÈUTHERA
- STAND 11 – EDIZIONI DI COMUNITÀ
- STAND 12 – EXÒRMA
- STAND 13 – LANUOVAFRONTIERA
- STAND 14 – MINIMUM FAX, E/O EDIZIONI
- STAND 15 – QUODLIBET
- STAND 16 – NOTTETEMPO, VOLAND
- STAND 17 – ELSE - EDIZIONI LIBRI SERIGRAFICI E ALTRO
- STAND 18 – NOVA DELPHI LIBRI
- STAND 19 – LEF - LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA
- STAND 20 – KELLER
- STAND 21 – ORTICA EDITRICE
- STAND 22 – ROSENBERG & SELLIER
- STAND 23 – MAROTTA & CAFIERO, POLIDORO
- STAND 24 – ENSEMBLE
- STAND 25 – CANICOLA, VÀNVERE

Espositori

Edizioni dell'asino – stand 1

asinoedizioni.it

Coordinata da Goffredo Fofi e Giulio Marcon, e lanciata da “Lo straniero” in collaborazione con l'associazione Lunaria, dal 2008 si occupa di economia, politica, cultura, educazione e intervento sociale. Di fronte alla profonda mutazione politico-culturale dell'Italia e del mondo, le Edizioni dell'asino aprono uno spazio – anticonformista e radicalmente controcorrente – di approfondimento e dibattito, dando voce ad autori vecchi e nuovi che sanno essere coscienza critica della società e della cultura. Pubblica la rivista “Gli asini”.

orecchio acerbo – stand 2

orecchioacerbo.com

Pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi, coniugando la qualità dei testi con la ricerca visiva e grafica. Nel catalogo, i maggiori illustratori italiani e stranieri. La casa editrice ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra cui il Premio Andersen per la “miglior produzione editoriale fatta ad arte”, il premio “Lo straniero” e due menzioni al Bologna Ragazzi Award 2008.

Editori Laterza – stand 3

laterza.it

Nasce nel 1901. Guidata da Alessandro Laterza (amministratore delegato) e Giuseppe Laterza (presidente) la casa editrice con sede a Bari e Roma vanta un ricco catalogo che comprende saggistica per il pubblico generale, manualistica e monografie per l'università, testi per le scuole medie superiori e inferiori, libri tascabili ed economici.

Ecra – Edizioni del Credito Cooperativo – stand 4 ecralibri.it
In coerenza con il 5° principio della Dichiarazione Universale sull'Identità Cooperativa, svolge attività editoriale finalizzata all'informazione e alla valorizzazione della cultura e dei principi cooperativi, con particolare riguardo al movimento della cooperazione di credito.

Il Sirente – stand 5 sirente.it
Nata alle pendici del massiccio abruzzese che porta il suo nome, il Sirente ha conosciuto una progressiva crescita con il lancio dal 2007 di collane rivolte alla narrativa e alla saggistica. Nel 2015 nasce "Altriarabi migrante" rivolta alla giovane letteratura europea di origine araba, selezionata da "Europa Creativa" per un progetto biennale di traduzione letteraria.

Cesvot – Centro Servizi Volontariato Toscana – stand 6 cesvot.it
Opera dal 1997 con lo scopo di sostenere e qualificare l'attività delle associazioni di volontariato della Toscana. Offre servizi di formazione, consulenza, progettazione, informazione, ricerca, documentazione. Il catalogo editoriale raccoglie oltre 100 volumi pubblicati in tre collane.

Spes Csv Lazio – Centro di documentazione sul volontariato e il terzo settore – stand 6 volontariato.lazio.it/spes
Gestisce il Centro di documentazione sul volontariato e il terzo settore con sede a Roma e promuove la maggior parte delle pubblicazioni di settore con una biblioteca fornita di oltre 13mila volumi, tra libri, periodici e riviste. Si rivolge a un pubblico ampio di studiosi, addetti ai lavori e volontari.

Confronti – stand 7**confronti.net**

Esce dal maggio 1989 raccogliendo l'eredità di “Com Nuovi tempi”, una delle prime testate ecumeniche cui hanno collaborato, per quindici anni, cattolici, protestanti, credenti “senza chiesa” e persone in ricerca sulle tematiche della fede. Collaborano cristiani di diverse confessioni, ebrei, musulmani, buddhisti, induisti e laici interessati al mondo delle fedi.

Iacobellieditore – stand 8**iacobellieditore.it**

Casa editrice indipendente che nasce a Roma nel 2006. Vanta ad oggi collane di saggistica, narrativa, women studies e manga. Si è specializzata, negli anni, in una saggistica/no fiction particolarmente attenta all'attualità, all'evoluzione della società in cui viviamo e al recupero della memoria storica di un passato che può insegnarci molto su come gestire il futuro.

L'orma editore – stand 9**lormaeditore.it**

Pubblica letteratura e saggistica francese, tedesca e italiana. Le tendenze più vive della contemporaneità e testi cruciali per la comprensione del presente. Packaging innovativo e rigore nella scelta e nella cura di ogni titolo per raccontare l'Europa che siamo e che saremo.

Edizioni Alegre – stand 10**ilmegafonoquotidiano.it**

“Sgonfiare le favole dei potenti e raccontare altre storie”. Produciamo collane di inchiesta giornalistica e analisi storica, a cui si affiancano la rivista “Letteraria” e la collana di ibridazioni letterarie Quinto Tipo diretta da Wu Ming 1.

Elèuthera – stand 10**eleuthera.it**

Fondata nel 1986, si è sempre considerata un progetto culturale libertario la cui ragion d'essere è stata quella di dare un contesto originale e coerente alle tante riflessioni che, in modo non univoco, si propongono di cambiare la realtà a partire da una critica radicale del potere e del principio d'autorità.

Edizioni di Comunità – stand 11**edizionidicomunita.it**

Sono state fondate da Adriano Olivetti nel 1946 per contribuire alla ripresa culturale dell'Italia e per portare alla comprensione del tempo e del mondo un dialogo che parlasse alle persone delle loro mete, delle loro vocazioni e della loro responsabilità. Nel 2012 riprendono la loro attività per promuovere un dialogo autentico tra gli elementi di modernità del pensiero olivettiano e l'attualità.

Exòrma – stand 12**exormaedizioni.com**

Pubblica letteratura, letteratura di viaggio, saggistica, con particolare attenzione alla fusione dei generi, agli aspetti antropologici, estetici, all'attualità dei temi sociali, alla divulgazione di arte, storia, scienza. La produzione si caratterizza per la massima cura degli aspetti di ergonomia del libro, per la grafica, la qualità tipografica e redazionale.

LaNuovafrontiera – stand 13**lanuovafrontiera.it**

Si dedica esclusivamente alle pubblicazioni di autori classici e contemporanei delle letterature di lingua castigliana, catalana e portoghese e alla letteratura messicana, argentina, brasiliana, angolana e mozambicana. A queste si affiancano opere di classici contemporanei e una collana di giornalismo narrativo, Cronache di frontiera.

E/O edizioni – stand 14**edizionieo.it**

Nasce nel 1979 a Roma. Pubblica narrativa dal mondo. Tra gli autori: M. Barbery, M. Carlotto, E. Ferrante, Gutiérrez, B. Hrabal, J.C. Izzo, E. Keret, A. Lakhous, E.E. Schmitt, A. Sebald, C. Wolf. Nel 2005 fonda Europa Editions, tra i suoi autori: Benni, Ferrante, Izzo, Lucarelli, Piperno, Wolf. Nel 2007 fonda Sharq/Gharb, che pubblica in arabo autori internazionali.

minimum fax – stand 14**minimumfax.com**

Casa editrice indipendente attiva dal 1994, fino ad oggi ha pubblicato circa 400 titoli, fra letteratura italiana e straniera, saggistica d'impegno civile, scrittura creativa, musica e cinema. Ha pubblicato tanti scrittori contemporanei - come Jonathan Lethem, Rick Moody, Jennifer Egan e David Foster Wallace - e i padri letterari della generazione precedente, come Bukowski, Vonnegut, Carver.

Quodlibet – stand 15**quodlibet.it**

Fondata a Macerata nel 1993 da un gruppo di allievi di Giorgio Agamben, inizialmente si è specializzata in saggistica e filosofia, ma negli anni si è aperta alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, dando ampio spazio alla pubblicazione dei classici. Ha al suo attivo un catalogo di oltre 400 titoli e tre collane principali.

nottetempo – stand 16**edizioninottetempo.it**

Pubblica libri di qualità, narrativi e saggistici. Un catalogo di circa 250 titoli, tra narrativa e narrativa.it, collana di nuovi autori italiani, cronache, ritratti, figure per la saggistica e poi sassi e gransassi, libri di piccolo formato veloci e incisivi e Il rosa e il nero, le due polarità delle cosiddette “storie di genere”, per finire icone, una collana di graphic-novel.

Voland – stand 16**voland.it**

Attenzione per il mondo slavo, in gran parte sconosciuto, fatto di grandi letterature non troppo frequentate, come la russa, la ceca, la bulgara, la polacca. Si occupa anche di altre letterature e culture come quella francese, portoghese, rumena e tante altre. Non manca la letteratura italiana, con autori come Giorgio Manacorda e Massimo Loche.

Else – Edizioni libri serigrafici e altro – stand 17 **elsedizioni.com**

Laboratorio artigianale di editoria serigrafica nato nel 2010 dall'incontro tra persone provenienti da diversi paesi che vuole dare forma a uno spazio di creatività e produzione artigianale. Risvegliare l'intimo nesso tra mano e testa, l'intelligenza delle mani, in un continuo dialogo tra le pratiche. 25

Nova Delphi Libri – stand 18**novadelphi.it**

Progetto culturale che vuole essere anche un progetto politico: proporre libri capaci di stimolare la riflessione, strutturando resistenze al pensiero dominante e cercando di opporsi alla omologazione culturale. È un compito ambizioso ma è in questa direzione che concentriamo i nostri sforzi e il nostro lavoro.

Lef – Libreria editrice fiorentina – stand 19**lef.firenze.it**

Nasce nel 1902 come iniziativa cattolica e assume importanza già dagli anni '20 con le collane di patristica e una storica Bibbia, negli anni '60 con le opere di Giorgio La Pira, Don Facibeni e Don Milani, fino ai decenni più recenti con i Quaderni d'Ontignano e la tradizione popolare di Firenze e della Toscana. Oggi promuove, fra cattolici e laici, una cultura ecologista.

Keller – stand 20**kellereditore.it**

Libri di qualità sia nei contenuti che nella forma, caratterizzati da un attento lavoro di redazione, grafica e confezione. La linea editoriale, aperta soprattutto alla letteratura straniera, è costruita attorno a titoli che trasmettono idee forti, capaci di percorrere e comunicare, nei temi e nella scrittura, la complessità del mondo. Scritture e libri “obliqui” che sanno coinvolgere e far riflettere senza allontanarsi dal piacere della narrazione.

Ortica Editrice – stand 21**orticaeditrice.it**

Ortica è una casa editrice indipendente nata nel 2010. Le sue collane: le erbacce è dedicata ad aspiranti refrattari/malfattori; le ombre raccoglie scritti eretici/spirituali; le spine è dedicata al pensiero femminista; gli artigli raccoglie scritti animalisti; sussurri e grida è dedicata alle arti visive; opere da due soldi raccoglie libelli riottosi.

Rosenberg & Sellier – stand 22**rosenbergesellier.it**

Da oltre 130 anni Rosenberg & Sellier coltiva un ricco catalogo di saggistica di qualità, dedicando particolare attenzione ai temi più significativi del dibattito pubblico, in dialogo con l'università e i settori più avanzati della cultura e della ricerca, in Italia e all'estero.

Marotta & Cafiero – stand 23**marottaecafiero.it**

Nata nel 1959, la Marotta & Cafiero è una storica casa editrice napoletana, diretta oggi dai giovani Rosario Esposito La Rossa e Maddalena Stornaiuolo a Scampia. Gestita totalmente da giovani del territorio under 30.

Polidoro – stand 23 alessandropolidoroeditore.it

Casa editrice indipendente napoletana che vuole dare risalto ad autori italiani esordienti e non, ricercando sempre voci originali. All'interno del catalogo opere di fiction e non-fiction dialogano in modo fluido. Con al suo centro un occhio costantemente puntato sulla contemporaneità nella scrittura e nelle nostre vite. Il programma editoriale è inteso come un percorso unico su tematiche di varia natura.

Ensemble – stand 24 edizioniensemble.it

Ensemble è una casa editrice romana che punta a promuovere giovani esordienti e autori di valore internazionale che con la propria opera possano lasciare un messaggio universale. Tra le collane spiccano “Erranze”, diretta da Gëzim Hajdari, e “Transculturazione”, diretta da Armando Gnisci, entrambe volte a rappresentare una precisa idea di mondo.

Vànvère – stand 25 vanveredizioni.com

Nata nel 2012, Vànverè edizioni si propone di rinnovare il panorama dell'albo illustrato attraverso progetti coraggiosi. Poche sono le uscite, segno di un'attenzione particolare alla qualità e di una cura che si respira in ogni fase del lavoro.

Canicola – stand 25 canicola.net

Canicola è una associazione culturale nata a Bologna nel 2004. Ci occupiamo di divulgazione della cultura del fumetto attraverso un progetto editoriale di ricerca in ambito grafico e narrativo, la promozione di giovani artisti, esposizioni e workshop.

I promotori del Salone

Comunità di Capodarco

comunitadicapodarco.it

Una delle principali realtà di intervento sociale nel nostro paese presente in 10 regioni con 18 comunità. Con associazioni e cooperative sociali interviene su diversi ambiti: disabilità, minori, disagio sociale, inserimento lavorativo, tossicodipendenze, ne sono alcuni esempi.

Edizioni dell'asino

asinoedizioni.it

Coordinata da Goffredo Fofi e Giulio Marcon, e lanciata da “Lo straniero” in collaborazione con l’associazione Lunaria, dal 2008 si occupa di economia, politica, cultura, educazione e intervento sociale. Di fronte alla profonda mutazione politico-culturale dell’Italia e del mondo, le Edizioni dell’asino aprono uno spazio – anticonformista e radicalmente controcorrente – di approfondimento e dibattito, dando voce ad autori vecchi e nuovi che sanno essere coscienza critica della società e della cultura. Pubblica la rivista “Gli asini”.

Gli Asini

gliasini.it

Associazione senza scopo di lucro che promuove il Salone dell’editoria sociale oltre che incontri, convegni e attività culturali legate al lavoro delle Edizioni dell’asino, in un’ottica di solidarietà e di partecipazione sociale.

Lunaria

lunaria.org

Associazione di promozione sociale senza fini di lucro, laica, indipendente e autonoma dai partiti fondata nel 1992. Promuove la pace, la giustizia sociale ed economica, l'uguaglianza e la garanzia dei diritti di cittadinanza, la democrazia e la partecipazione dal basso, l'inclusione sociale e il dialogo interculturale.

Redattore Sociale

redattoresociale.it

È la principale agenzia di stampa nazionale che si occupa di temi sociali. Nata nel febbraio 2001 grazie al sostegno della Comunità di Capodarco, è oggi il principale punto di riferimento informativo per il mondo del terzo settore.

Credits

Programma

Giuliano Battiston

Organizzazione

Nicola Villa

Ufficio stampa

Sara Nunzi

Rapporto con le istituzioni

Ilaria Pittiglio

Con la collaborazione di

Vincenzo Galvani, Matteo Micaella, Davide Minotti, Giacomo Pontremoli, Romina Vizzaccaro.

Ringraziamenti

Scuola del Sociale - Agorà per la collaborazione e il sostegno
Claudia Palmarucci per l'illustrazione di questa edizione

Contatti

www.editoriasociale.info

editoriasociale@gliasini.it

tel. 068841880 | fax 068841859

@SaloneEdSociale #editoriasociale

www.facebook.com/SaloneEdSociale

promotori



con il contributo di



partner



orecchio acerbo editore >)



media partner

Internazionale



www.redattoresociale.it



con il patrocinio di



ROMA MUNICIPIO ROMA I CENTRO

sotto gli auspici del

**Centro
per
il libro
e la
lettura**



con il sostegno di



Città metropolitana
di Roma Capitale

